

Clowns Sans Frontières

Projet de mission à Kinshasa / RDC

- Printemps 2007 -

Les contacts établis lors de notre repérage nous poussent à penser qu'un projet de Clowns Sans Frontières à Kinshasa a tout son sens. Notre axe de travail de départ était "les enfants des rues". La complexité de la situation justifie d'ouvrir nos interventions à l'ensemble de la population tant l'exclusion des enfants puise sa source dans de nombreux phénomènes.

Les Ong que nous allons, à notre échelle, mettre en avant auprès des populations ont des histoires et des actions très hétéroclites. Nous avons compris que pour une première année, nous devons faire une démonstration de ce qu'est une mission Clowns Sans Frontières et de ce que cela représente que ce soit en terme de pratique artistique ou d'apport pour les organisations nous accueillant.

La mission et le spectacle

La mission aura une durée de 18 à 20 jours sur la période du 23 février au 15 mars 2007. Les dates définitives seront fixées en fonction de nos partenaires locaux, des possibilités aériennes et de la disponibilité des artistes. Les 3 ou 4 premiers jours seront consacrés à la création du spectacle et les deux derniers à un repérage à Lubumbashi.

L'équipe sera composée de 7 français (1 logisticien, 1 metteur en scène/comédien, 2 comédiens, 1 comédienne, 1 musicien, 1 constructrice) et 2 kinois (1 comédien, 1 musicien).

Le contenu du spectacle n'est pas arrêté. Fabrice Nabet, metteur en scène, a la volonté de travailler sur le détournement des objets et situations du quotidiens. Il souhaite que nous commençons à créer le spectacle qu'une fois à Kinshasa pour avoir l'équipe complète et surtout pour s'imprégner de la ville.

L'intégration de comédiens et musiciens locaux

Cette idée, posée au départ du projet est aujourd'hui actée. Nous allons travailler avec Christian Mualu (comédien) et Cubain (musicien). Nous nous réservons également la possibilité d'intégrer une troisième personne kinoise suivant le déroulement de la période de création du spectacle sur place. Cet aspect est pour nous essentiel. Christian et Cubain vont nous apporter leur regard sur le spectacle et nous aider à en évaluer l'impact. Leur proximité avec nous et donc leur connaissance de notre manière de travailler nous permettra de nous appuyer sur eux pour la suite du projet. concernant les aspects logistiques et organisationnels, nous allons également nous appuyer sur la structure Prod'arts Culture.

L'intégration d'un musicien ou comédien handicapé dans le spectacle

Cette idée a été évoquée plusieurs fois avec différents partenaires de terrains. Les handicapés comme toutes les populations fragiles à Kinshasa ont tendance à être stigmatisés. En intégrer un au spectacle permettrait de contribuer à la reconnaissance de ces personnes. Néanmoins, cette idée implique un vrai travail dans l'écriture du spectacle et avec la personne concerné. Par ailleurs, se déplacer avec le spectacle poserait de nombreux problèmes logistiques et financiers. Nous pensons plus réaliste de réaliser cette idée lors de la deuxième mission, en 2008.



L'ouverture sur Lubumbashi

Nous avons reçu plusieurs sollicitations pour intervenir sur Lubumbashi, à l'Est du pays. Là encore, l'idée paraît judicieuse. Cela nous permettrait d'appréhender la situation en RDC de manière plus globale. Le manque de temps et de financements ne nous a pas permis d'effectuer un repérage dans cette ville. S'agissant pour nous d'un nouveau projet et vu l'étendu des possibilités sur Kinshasa, nous allons nous centrer sur cette ville en 2007. Un repérage à Lubumbashi sera effectué par une partie de l'équipe à la fin de la mission en vue de préparer une venue en 2008.

Les ateliers

Nous avons été sollicité par de nombreux partenaires de terrains en vue de mettre en place des ateliers de formation artistique pour des enfants et surtout des animateurs et autres personnels d'encadrements. nous nous sommes rendu compte qu'il était difficile de se comprendre sur les objectifs de telles actions. Là encore, nous pensons essentiel que les acteurs de terrains voient notre travail avant que l'on puisse imaginer avec eux un travail d'échange sous forme d'ateliers.

Accueil du spectacle

Le planning précis des interventions est en cours d'élaboration. Toute fois, voici la liste des partenaires souhaitant nous accueillir.

BICE (Bureau International Catholique pour l'Enfance)

Une représentation au centre pénitentiaire de Makala

Févoma (Femmes volontaires pour la lutte contre la malnutrition)

Une représentation en milieu ouvert dans le quartier de Mpsa 2

CEPRED

Trois représentations au camp DAIPN (N'Sélé) :

- Dans l'école*
- Dans le quartier des veuves de guerre (en milieu ouvert)*
- Dans le camp de réfugiés de guerre (en milieu ouvert)*

Une représentation dans le village de Mbenzalé (en milieu ouvert)

Une représentation devant la mairie de N'Sélé (en milieu ouvert)

Centre Ndako Ya Biso (Notre maison) / Communauté du Chemin Neuf

Une représentation dans une école proche du centre

Médecins du Monde France

Une représentation à proximité du centre Pékabo (en milieu ouvert)

D'autres possibilités sont à l'étude.



Handicap International Belgique

Une ou plusieurs représentations en soutien aux CRC (en milieu ouvert)

AJRD

Une représentation sur la place des artistes (en milieu ouvert)

ORPER

Une représentation dans les centres d'accueil

Une soirée d'interventions sur la tournée organisée par Orper pour les enfants des rues

JETAC & RASHODE

Une représentation en milieu ouvert, quartier à définir

Centre Don Bosco de Kingaboa

Une représentation dans l'école

Centre Don Bosco de Lukunga

Une représentation dans le centre pour garçons

Une représentation dans le centre pour filles

VCDI

une représentation dans l'école

Au total 18 représentations arrêtées de manière relativement précise. Nous pouvons encore accepter de nouvelles représentations.

